

## 原住民族與多元文化教育案例教學實例－國中組

領域/科目		社會領域/	設計者	楊舒雅
實施年級		八年級	教學節次	共 3 節
單元名稱		社群媒體中所隱含的原住民微歧視		
設計依據				
學習重點	教學目標	1. 能引導學生透過日常生活經驗連結社會領域知識，並且思考其現象產生的脈絡。 2. 能透過覺察日常行為對於他人的影響，進而學習理解、尊重他者的重要性。		
	教學概念	覺察生活中任何舉動都可能是造成他人傷害的微歧視行為，進而懂得尊重與理解他人。		
議題融入	案例介紹	出生在原漢家庭的 Ciwang，從小在部落長大。但離開部落之後的求學經驗卻沒有那麼順利，她開始感受到自己的原住民身分跟其他非原住民的差異，甚至接受到同學因為對於原住民沒有那麼理解，而在互動中同學時常表達出對於原住民的刻板印象，甚至是不友善的對待，都讓她對於自己的身分認同有很多的懷疑與痛苦。		
	所融入之學習重點	<u>學習表現</u> 社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-2關注生活周遭的重要議題及脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 <u>學習內容</u> 公Da-IV-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Dc-IV-3面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？		
與其他領域/科目的連結		無		
教材來源		<u>參考文獻</u> 刻板「原」罪從哪來？研究「微歧視」的台大學者盼修復族人創傷		
		<u>影片</u> <ul style="list-style-type: none"><li>● 原住民婚禮 94 會變這樣</li><li>● 人家要喝小米酒是聽不懂</li><li>● 「愛莎」警察靠口音破案！</li><li>● 原住民看醫生也要用唱的</li><li>● 【#康熙隨選精華 710】原住民爆笑事件 我們從來不騙人的</li><li>● 原住民會不會講台語</li><li>● 【9 位原民男女大賽熱舞超炸 眼神殺高水準舞技震撼全場】</li><li>● 佳平部落的歌聲</li><li>● 公視之夜微歧視</li><li>● 我不是真的愛喝酒</li><li>● 原事有意思：2021 都要過完了，為何原住民一直遇到被歧視的問題</li><li>● 20140228 公視晚間新聞 原住民刻板印象 票選十大討厭問題</li><li>● 鮮姑照天鏡》原住民騎山豬、靠加分 你今天微歧視了嗎？</li><li>● #喬瑟夫 專訪   是你微歧視還是我玻璃心？   〈公視主題之夜 SHOW〉</li></ul>		
教學設備/資源		電腦、投影機		

## 教學案例

### ☛ 案例內容

在花蓮長大的 Ciwang 出生在原漢家庭，媽媽是閩南人、爸爸是太魯閣族。Ciwang 從小在部落長大，被家族保護得很好。即便是她小學進城到花蓮市讀書，下課就會被接回部落。

一直到她小學四年級那年，Ciwang 首次體驗到自己和大多數同學的「不一樣」。那時候，調皮的同學會叫她「番仔」，那是她沒聽過的詞，甚至會模仿她講話帶點口音的樣子，她回家問爸媽，才知道那是對原住民不友善的稱呼。從那時開始，Ciwang 就會刻意注意爸爸講話的口音，只要講話不那麼字正腔圓，她就會糾正爸爸「你到底在講什麼、我聽不懂。」

每天上學前，大姑姑會抱抱所有的孩子對大家說：「你要記得你是 Truku（太魯閣族），你是原住民，你要加油，為我們爭光喔！」有回姑姑抱著 Ciwang 說同樣的話，Ciwang 大喊：「我不是，我不要當原住民！」甩開姑姑的手跑掉，當時相當尷尬，因為家族大人都在。不久，媽媽把 Ciwang 叫到車上對她說：「妳要別人看得起自己之前，得先看得起自己；如果連妳都瞧不起自己，沒人會瞧得起妳。妳爸爸很努力，因此他會被人看得起。妳自己好好想想。」Ciwang 花了一些時間去理解這段話。這段話幾乎成為她成長的動力，那時候的她這樣想：如果我做得好，我的原住民身分別人就沒什麼好說，也因為我做得好，別人對原住民會有好感。

Ciwang 在高中時參加族語演講比賽，報名時卻找不到「太魯閣族」的選項(那時太魯閣族還未正名)，這讓她感到無所適從，不知道自己到底是誰？自己一直信仰的原住民身分到底是什麼？後來，Ciwang 離開花蓮到台大(主流價值觀中大學裡的第一志願)念書，同學得知她的原民身分後常問她：「妳酒量是不是很好？妳皮膚怎麼這麼白？妳會說母語嗎？妳怎麼穿皮鞋？妳會喝咖啡喔？」也有同學會問她：「你是不是騎山豬上學？」當時她擔心交不成朋友，所以只是轉念笑答：「我不知道把我的豬停在哪裡」。甚至，有很多同學因為她是原住民，可以獲得加分的機會才能來念到台大，覺得她「根本不夠格」，時常在她在場時故意出言嘲諷，又或者在分組時不願意跟她一組，這讓她心底很難受。

不只是非原民的同學會在聚會時，只是因為她是原住民就鼓吹 Ciwang 喝酒，在原住民社團聚會時也是，喝酒對他們來說是很重要的媒介。但是 Ciwang 酒量其實並不好，夥伴在聚會時也會開玩笑：「你是原住民，酒量怎麼這麼差！」種種言論讓他產生自我懷疑：「我真的是個『合格』的原住民嗎？」後來，Ciwang 為了想拿「酒量好」證明自己是真正的原住民，她努力學喝酒，喝到爛醉、沒辦法上學，同學必須打電話叫她來上課點名。她荒唐的行徑連家人都看不下去了……

### ☛ 問題討論

問題一：對照表格(七年級學過的概念)，請畫出文本中具有「歧視」的行為？

刻板印象	偏見	歧視
過分強調某種差異，形成一種固定且僵化的看法	對特定對象抱有負面評價	將偏見化為實際行動，使他人受到不公平的差別對待

問題二之一：如果今天是你遭遇到這些事情，你會有什麼感受？(請圈選)試著描述你的感受。

生氣(憤怒)、難過、驚訝、受傷、煩躁、挫折、沮喪、憂鬱、孤單、害怕(恐懼)、尷尬、焦慮、不安、緊張、悲傷、自責、內疚、擔心、遺憾、懊惱、無助、無奈、無力、著急、失落、失望、絕望、心疼、不捨、惋惜、慌張…

問題二之二：你曾經有過類似 Ciwang 的經驗嗎？若有，請試著分享你所遭遇到事情。

問題三：同學對 Ciwang 所做的事情，對她造成哪些影響？

問題四：閱讀第三段，你覺得為什麼 Ciwang 的姑姑跟媽媽要跟她說那些話？

問題五：如果你是 Ciwang 的家人，你看到 Ciwang 為了學習當一個合格的原住民而把自己喝得爛醉，你會跟她說些什麼來幫助她？

問題六：如果你是 Ciwang，你遭遇到身分認同的迷惘時，你會如何面對眼前的困境？

## 學習目標

1. 能從日常生活經驗中連結社會領域知識，並且思考其現象產生的脈絡。
2. 能覺察日常行為對於他人的影響，並能學習理解、尊重他者。
3. 能學習聆聽他人意見，並表達自我觀點，以同理心與他人討論。

## 教學活動設計

### 教學活動內容及實施方式

### 時間

### 備註

### 第一節課

**引起動機**：詢問同學說出在這則漫畫當中看到什麼，以此帶出課程主題。



**發展活動**：從社群媒體內容分析看見對閱聽者的影響

一、我會繼續看下去-社群媒體內容測試：(可參考PPT)

老師提供八個影片或圖片，讓學生在觀看完後感受自己是否喜歡或想按讚，並記錄喜歡或會想按讚的原因。提醒學生一邊觀看一邊感受自己的第一直覺，不用想太多。

二、大班分享一：老師根據舉手統計全班喜歡的前三名，並請點同學分享自己喜歡這三則內容的原因。

(統整方向主要是在讓大家看見平常我們會喜歡的社群媒體內容，有意識地去看見自己是怎麼選擇自己想看見的內容)

三、小組討論：根據影片內容，小組針對兩個問題進行討論

①這三個社群媒體內容的共同點與差異點的分析比較

②長期接觸這樣的媒體資訊，可能會對我們造成什麼影響？

四、大班分享二：請各組將答案公布在黑板，由老師統整各組答案。(統整方向著重在整理孩子在這個過程中所得到的理解即可)

五、觀看影片並個人回答問題→小組分享→大班分享(老師可邀請幾位同學分享自己的答案)〈原事有意思：2021 都要過完了，為何原住民一直遇到被歧視的問題〉

問題思考：影片中所告訴我們的影響有哪些是你們沒有想到的？

2mins

15mins

3mins

10mins

5mins

8min

由老師根據社群媒體(包含 FB、IG、YT)上的短影音、影片、圖片等，蒐集與原住民刻板印象或微歧視等主題的內容(約莫 8 個以內)。內容可根據時間及學生特性由老師自行替換。

#### 參考

可能有三種結果：

1. 都帶有微歧視的內容(共同點：都跟原住民有關、開玩笑的成分；差異點：內容呈現不同，有愛喝酒、愛表演、愛唱歌、講話有口音)
2. 沒有微歧視的內容(共同點：都跟原住民有關、比較偏知識性、字比較多；差異點：沒有原住民就是會怎樣、討論微歧視跟喝酒...)
3. 有微歧視與無歧視意味的內容(綜合上述)

### 總結活動

教師總結：根據同學最後分享的答案作為開頭，統整我們從一開始讓大家覺察平常自己瀏覽社群媒體的習慣，去看見影片與圖片中所隱藏有關對於原住民錯誤內容所加深的刻板印象，在現今社群媒體使用頻繁且快速選擇的時代中，並不會降低人們對於原住民的刻板印象，反而會因為更快速滑動而獲得不正確的訊息、錯誤的理解，再不斷地流傳下去。因此，今天在課堂中，大家能意識到自己平常觀看社群媒體內容的選擇，看見歧視充斥在我們平凡的生活中，是很重要的第一步。

## 第二節課

**引起動機**：以一張梗圖的內容，回顧上一堂課的課程重點，並帶出此節課將以一個真實的生命故事帶同學認識原住民微歧視。



小米9!!



### 發展活動

一、閱讀案例文本，根據文本內容回答**問題一到問題四**。

問題一：對照表格(七年級學過的概念)，請畫出文本中具有「歧視」的行為？

刻板印象	偏見	歧視
過分強調某種差異，形成一種固定且僵化的看法	對特定對象抱有負面評價	將偏見化為實際行動，使他人受到不公平的差別對待

問題二之一：如果今天是你遭遇到這些事情，你會有什麼感受？(請圈選)試著描述你的感受。

生氣(憤怒)、難過、驚訝、受傷、煩躁、挫折、沮喪、憂鬱、孤單、害怕(恐懼)、尷尬、焦慮、不安、緊張、悲傷、自責、內疚、擔心、遺憾、懊惱、無助、無奈、無力、著急、失落、失望、絕望、心疼、不捨、惋惜、慌張...

2mins

### 補充影片

20140228 [公視晚間新聞：原住民刻板印象-票選十大討厭問題\(0-1'21"\)](#)  
(可比較十幾年前台灣社會對於原住民的刻板印象，直至今日內容仍沒有什麼改變，對於原住民的歧視、微歧視仍持續在台灣社會發生)

2mins

8mins

若擔心時間不夠，可分配題目，不一定要每個人每一題都回答。(但每個人能思考一遍較能感同身受)



<p>問題二之二：你曾經有過類似 Ciwang 的經驗嗎？若有，請試著分享你所遭遇到的事情。</p> <p>問題三：同學對 Ciwang 所做的事情，對她造成哪些影響？</p> <p>問題四：閱讀第三段，你覺得為什麼 Ciwang 的姑姑跟媽媽要跟她說那些話？</p> <p>二、小組分享 Part1→大班分享：請小組間分享彼此的答案，並統整出小組的答案貼至黑板，由老師統整。</p> <p>三、小組分享 Part2→大班分享：請小組間討論第五六題的答案(可一組分配一題即可)，並在班級前用對話或演戲的方式演出他們選擇應對的方式。</p> <p>問題五：如果你是 Ciwang 的家人，你看到她現在的行為，你會跟她說些什麼來幫助她？</p> <p>問題六：如果你是 Ciwang，你應該如何面對眼前的困境？你會試著怎麼做？</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>老師根據同學此案例的四個問題與學生的分享及演出進行統整。</p>	<p>15mins</p> <p>15mins</p> <p>5mins</p>	<p>可分享爺爺跟 Ciwang 說得一段話：她荒唐的行徑，最後被爺爺敲醒：「妳不要搞錯了！我們太魯閣族有小米釀酒文化，很多的小米只能釀一點點酒。喝很多酒、倒在路邊睡覺這種事，不是我們太魯閣族的傳統文化。」</p> <p>「如果喝很多酒不是我們的文化，那我們是怎麼了？」爺爺的話，為她後來的學術生涯開啟了深刻的提問。</p>
<p style="text-align: center;"><b>第三節課</b></p> <p><b>引起動機</b>：觀看影片〈是你微歧視還是我玻璃心〉</p> <p>一、小組思考提問：</p> <p>① 在這篇喬瑟夫的專訪中，以「微歧視」來形容喬瑟夫所經驗的事件。請問，請試著說明什麼是「微歧視」？「微歧視」跟「歧視」有什麼不同？</p> <p>② 根據影片的最後，請問喬瑟夫如何面對微歧視的發生？</p> <p>二、大班分享，老師統整大家答案。</p> <p>(統整方向著重在喬瑟夫如何面對微歧視的發生，除了用找邏輯漏洞反問之外，喬瑟夫透過表演想要將正確訊息傳達給閱聽者，以及是否感受到被歧視取決於對方是不是真誠的對待。關於微歧視的解釋，之後的影片會有更詳細的說明)</p> <p><b>發展活動</b>：什麼是微歧視？</p> <p>一、觀看影片〈鮮姑照天鏡：原住民騎山豬、靠加分 你今天微歧視了嗎？〉並回答問題</p> <p>① 根據 Ciwang 教授的介紹，微歧視的「微」代表什麼意思？</p> <p>② 三位受訪者中的男生 Lahok 作為一個都市原住民，在大學以前面對這些歧視、訕笑的行為時，為什麼比起動怒，更多的可能是自卑？</p> <p>③ 為什麼有些原住民會內化這些刻板印象，使自己成為刻板印象中的樣子？</p> <p>④ 課堂至今，如果你是原住民，你會練習如何面對微歧視行為？如果你是非原住民，你會如何去認識與接觸你的原住民朋友以避免冒犯他們？</p> <p>二、小組分享→大班分享</p>	<p>3.5mins</p> <p>5.5mins</p> <p>5mins</p> <p>15mins</p> <p>11mins</p>	<p>評量方式：</p> <p>1. 學習單</p> <p>2. 課堂討論與分享</p> <p>3. 小組合作</p>

<p><b>總結活動</b></p> <p>教師總結：生活當中可能隱藏著一些我們覺得理所當然或是很幽微的歧視，大家可能不見得是抱有惡意的，就只是一種對於原住民的想像，而這些想像對於平常接觸不到原住民的朋友們來說，大多就來自於我們的教科書或者是大眾媒體(新聞)、社群媒體，當我們只是習慣於接收這些片面得到的資訊，也很容易對於事物有錯誤的理解，進而去傷害到他人。影片中的 Ciwang 教授，就是我們故事裡的 Ciwang 本人，從故事裡妳可以看到因為社會對於原住民身分的不友善，Ciwang 對於自己的身分產生質疑，大學期間因為痛苦與深刻地看見了自己與他人的差異，進而重新找回對於自己家鄉的認同感，積極參與許多原住民運動，甚至最後出國讀書。回國後，運用自己的專業，在幫助自己的族人，同時也開設了一些課程或者是像這樣在媒體中教導大家何謂「微歧視」，就是希望大家對於原住民族的生活與文化有更多的理解，進而不要再有微歧視的發生。</p>	5mins	
<p><b>試教成果：</b></p> <p><u>一、課程流程：</u></p> <p>課程講解→學生討論→學生分享→思考問題，完成學習單→學生經驗分享→小組討論→小組演戲：家人對 Ciwang 會說什麼→小組演戲：Ciwang 自己如何解決困境→小組分析分享</p> <p><u>二、教學者心得</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現學生多半能很快覺察課程主題跟刻板印象有關(七上公民曾學過刻板印象、偏見與歧視的進展)，但並未能與自己平時喜歡觀賞的社群媒體內容作連結。因此透過課程，幫助學生覺察自己所觀看的媒體內容，讓孩子了解雖然覺得好笑、喜歡看，但應能有意識地去判別這些內容不應作為我們認識他人的方式，我覺得很重要也很有意義。</li> <li>2. 學生在媒體內容的選擇上，多半為短暫且刺激、好笑，遇到字多直接跳過的反應還是讓我感到衝擊。</li> <li>3. 第二節課在認識 Ciwang 的故事過程中，有兩個孩子有很多話想要表達。一個是從市區私立學校轉到本校的原住民學生，另一個是從原住民實驗專班轉回普通班的非原住民學生，兩個孩子都是因為跟其他同學的差異而遭受學長姊、同學的微歧視行為而離開，因此雖然會影響課程時間安排，但還是讓他們各自和同學分享自己的經驗。雖然，我們的主題是「原住民微歧視」，但當我們強調「微歧視」的概念與行為時，反而更能引起更多孩子的共鳴，並且願意同理他人、學習尊重。</li> <li>4. 第二節課討論問題中的第五六題，老師可以彈性操作，並且給予更多提示，讓學生能夠更聚焦討論問題中，這部分我沒有操作得很好，需要再做調整。</li> </ol> <p><u>三、學生回饋</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>你認為原住民議題是重要的嗎？(1-10 分)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 10 位學生中有 7 位學生給予 10 分，學生認為(1)因為大家更了解原住民後就不會有歧視的問題。(2)因為班上都有原住民的同學。(3)因為原住民正被汙名化。</li> <li>➢ 有 3 位學生給予 9 分，學生認為(1)避免遇到時聊天會不小心冒犯人家。(2)我以前都不知道這是歧視。</li> </ul> </li> <li>2. <b>課程開始前，你對原住民微歧視了解程度是多少？(1-10 分)課程結束之後，你對原住民為歧視這個議題認識了多少？(1-10 分)</b> <p>課程開始前學生認為對原住民微歧視的了解程度平均為 8.5 分，課程結束後提升至 9.3 分。也有部分學生原本為 1 至 5 分的低分，課程結束後成長至 9 至 10 分。顯示學生能夠透過課程了解原住民微歧視議題。</p> </li> </ol>		

**3. 課程中，哪些單元設計使你更了解原住民刻板印象與微歧視？（複選題）**

認為「從社群媒體中所隱含的原住民微歧視」有 7 位，「原住民微歧視案例分析」有 8 位，「如何面對生活中的微歧視」有 9 位。

**4. 根據「微歧視」的定義，除了原住民微歧視的議題，請問在你身邊是否曾經發生過、或是你曾經聽過「微歧視」的事件？**

有 10 位學生表示曾經聽過微歧視的話題，其中 6 位因為原住民身分遭遇他人對原住民族刻板印象的揶揄話語，也有 2 位因為是越南新住民的小孩，曾經遭受微歧視。

**5. 微歧視其實很容易充斥在我們生活中，你認為有甚麼好方法讓自己也避免成為「微歧視」的加害者？**

- 勇敢跟那位歧視他的那個人說：如果你是她，你的感受會如何？
- 多認識多元文化、不亂開玩笑、說話前先三思、用樂觀的角度去看其他人
- 跟歧視的人說這樣不可以、說話前先想想、多了解這個行為且不要這樣做
- 去澄清這些刻板印象，讓大家不誤會、說話要三思

**建議融入之學習領域或課程：**

國中社會領域七上公民

各階段之議題探究課程

**針對原住民學生之調整建議：**

觀察班級氣氛，若同學相處融洽，可讓原住民學生分享自身經驗，彼此交流經驗與觀點，會更能理解他人的感受。若過程中出現情緒性言語，可提醒學生聆聽他人觀點與感受，可以幫助我們更理解和我們不同的其他人，這也是我們這次課程的主要目的。

**參考資料：**

**文章**

- 無意識卻深具殺傷力 | 沒刹車的微歧視如何變霸凌？
- 我又沒有惡意，怎麼會是歧視？
- 什麼是微歧視？察覺「無意」背後的傷害：微歧視定義、例子與防治
- 上台大被問「你騎山豬上學」？原民教授：沒惡意的微歧視更需討論
- 【未來大人物】Ciwang Teyra 的太魯閣族自治夢：「別人都說從家鄉出走到美國是好的，但我最後一站定會是台灣。」
- Ciwang Teyra 看見後才能療癒 原住民族的歷史創傷

**影片**

- 別再「的拉」！原住民口音學不像 真的會讓人拳頭硬！秒怒不悅！
- 【Sbalay】原住民每天都要喝酒？！
- 沒惡意造成傷害 社會"微歧視"帶您瞭解 2019-09-03 原視新聞
- 我有隱微歧視嗎？別急著否認，聊聊刻板印象、偏見與歧視

**附錄：**

# 〈社群媒體中所隱含的原住民微歧視〉學習單

班級\_\_\_\_\_座號\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_

## 一、從社群媒體內容分析看見對閱聽者的影響

1. 請在看完以下十個會出現在社群媒體中的內容，判斷你是否會按讚，並寫下原因。

①佳平部落歌聲\_\_\_\_\_

②我要小米 9\_\_\_\_\_

③原住民會講台語嗎\_\_\_\_\_

④警察靠口音破案\_\_\_\_\_

⑤看醫生用唱的\_\_\_\_\_

⑥爆笑事件\_\_\_\_\_

⑦歧視還是玻璃心\_\_\_\_\_

⑧我不是真的愛喝酒\_\_\_\_\_

2. 比較分析班上前三名按讚的社群媒體內容 (小組討論)

①比較這三則社群媒體內容的相同點與差異點

相同點：\_\_\_\_\_

差異點：\_\_\_\_\_

②請思考長期接觸這樣的媒體資訊，可能會對我們造成什麼影響？

3. 觀看影片：〈原事有意思〉(0-2'59")。請問：根據影片中的內容，還有哪些影響是上一題沒有想到的？





## 二、原住民微歧視案例分析：請根據文本內容回答下列問題：

在花蓮長大的 Ciwang 出生在原漢家庭，媽媽是閩南人、爸爸是太魯閣族。Ciwang 從小在部落長大，被家族保護得很好。即便是她小學進城到花蓮市讀書，下課就會被接回部落。

一直到她小學四年級那年，Ciwang 首次體驗到自己和大多數同學的「不一樣」。那時候，調皮的同學會叫她「番仔」，那是她沒聽過的詞，甚至會模仿她講話帶點口音的樣子，她回家問爸媽，才知道那是對原住民不友善的稱呼。從那時開始，Ciwang 就會刻意注意爸爸講話的口音，只要講話不那麼字正腔圓，她就會糾正爸爸「你到底在講什麼、我聽不懂。」

每天上學前，大姑姑會抱抱所有的孩子對大家說：「你要記得你是 Truku（太魯閣族），你是原住民，你要加油，為我們爭光喔！」有回姑姑抱著 Ciwang 說同樣的話，Ciwang 大喊：「我不是，我不要當原住民！」甩開姑姑的手跑掉，當時相當尷尬，因為家族大人都在。不久，媽媽把 Ciwang 叫到車上對她說：「妳要別人看得起自己之前，得先看得起自己；如果連妳都瞧不起自己，沒人會瞧得起妳。妳爸爸很努力，因此他會被人看得起。妳自己好好想想。」Ciwang 花了一些時間去理解這段話。這段話幾乎成為她成長的動力，那時候的她這樣想：如果我做得好，我的原住民身分別人就沒什麼好說，也因為我做得好，別人對原住民會有好感。

Ciwang 在高中時參加族語演講比賽，報名時卻找不到「太魯閣族」的選項(那時候的太魯閣族還未正名)，這讓她感到無所適從，不知道自己到底是誰？自己一直信仰的原住民身分到底是什麼？

後來，Ciwang 離開花蓮到台大(主流價值觀中大學裡的第一志願)念書，同學得知她的原民身分後常問她：「妳酒量是不是很好？妳皮膚怎麼這麼白？妳會說母語嗎？妳怎麼穿皮鞋？妳會喝咖啡喔？」也有同學會問她：「你是不是騎山豬上學？」當時她擔心交不成朋友，所以只是轉念笑答：「我不知道把我的豬停在哪裡」。甚至，有很多同學因為她是原住民，可以獲得加分的機會才能來念到台大，覺得她「根本不夠格」，時常在她在場時故意出言嘲諷，又或者在分組時不願意跟她一組，這讓她心底很難受。

不只是非原民的同學會在聚會時，只是因為她是原住民就鼓吹 Ciwang 喝酒，在原住民社團聚會時也是，喝酒對他們來說是很重要的媒介。但是 Ciwang 酒量其實並不好，夥伴在聚會時也會開玩笑：「你是原住民，酒量怎麼這麼差！」種種言論讓他產生自我懷疑：「我真的是個『合格』的原住民嗎？」後來，Ciwang 為了想拿「酒量好」證明自己是真正的原住民，她努力學喝酒，喝到爛醉、沒辦法上學，同學必須打電話叫她來上課點名。她荒唐的行徑，就連她的家人都看不下去了……

### ☞問題討論(先個人回答再小組討論)

1. 對照表格(七年級學過的概念)，請畫出文本中具有「歧視」的行為？

刻板印象	偏見	歧視
過分強調某種差異，形成一種固定且僵化的看法	對特定對象抱有負面評價	將偏見化為實際行動，使他人受到不公平的差別對待

2-1 如果今天是你遭遇到這些事情，你會有哪些感受？(請圈選)試著描述你的感受。

生氣(憤怒)、難過、驚訝、受傷、煩躁、挫折、沮喪、憂鬱、孤單、害怕(恐懼)、尷尬、焦慮、不安、緊張、悲傷、自責、內疚、擔心、遺憾、懊惱、無助、無奈、無力、著急、失落、失望、絕望、心疼、不捨、惋惜、慌張…

2-2 你曾經有過類似 Ciwang 的經驗嗎？若有，請試著分享你所遭遇到的事情。

3. 同學對 Ciwang 所做的事情，對她造成哪些影響？

4. 閱讀第三段，你覺得為什麼 Ciwang 的姑姑跟媽媽要跟她說那些話？

5. 如果你是 Ciwang 的家人，你看到她現在的行為，你會跟她說些什麼來幫助她？

6. 如果你是 Ciwang，你應該如何面對眼前的困境？你會試著怎麼做？

### 三、如何面對生活中的微歧視



1. 觀看影片 〈是你微歧視還是我玻璃心〉，並回答下列問題：(小組討論)

(1) 在這篇喬瑟夫的專訪中，以「微歧視」來形容喬瑟夫所經驗的事件。請問，請試著說明什麼是「微歧視」？「微歧視」跟「歧視」有什麼不同？

(2) 根據影片的最後，請問喬瑟夫如何面對微歧視的發生？

2. 觀看影片 〈鮮姑照天鏡：原住民騎山豬、靠加分 你今天微歧視了嗎？〉，並回答下列問題：



(1) 根據 Ciwang 教授的介紹，微歧視的「微」代表什麼意思？

(2) 三位受訪者中的男生 Lahok 作為一個都市原住民，在大學以前面對這些歧視、訕笑的行為時，為什麼比起動怒，更多的可能是自卑？

(3) 為什麼有些原住民會內化這些刻板印象，使自己成為刻板印象中的樣子？

(4) 課堂至今，如果你是原住民，你會練習如何面對微歧視行為？如果你是非原住民，你會如何去認識與接觸你的原住民朋友以避免冒犯他們？